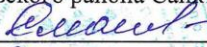


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

**СОГЛАСОВАНА**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада №4  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от «30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ № 3 от «02» сентября 2024 г.  
Заведующий ГБДОУ детского сада №4  
Невского района Санкт-Петербурга  
 /С.А. Смолкина/  
« 02 » сентября 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Логоритмика»**

**Срок освоения программы: 36 дней**

**Возраст обучающихся 4-5 лет**

Разработчик:  
Марахина Татьяна Станиславовна  
Педагог дополнительного образования

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» имеет социально-педагогическую (социально-гуманитарную направленность) направленность. Программа нацелена на разностороннее развитие ребенка, его связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики.

**Адресат программы:** в группу принимаются дети 4-5 лет.

**Актуальность программы:** определяется запросом со стороны родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста. Регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребёнка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве; расширять словарь детей и многое другое, сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также – представлений об эстетической красоте родной речи.

**Уровень освоения программы:** общекультурный.

**Объём и сроки освоения:** 36 часов (1 академический час равен 20 мин) 36 дней.

**Цель:** Раннее речевое развитие детей через логопедические игры и упражнения.

**Задачи:**

Обучающие:

1. Научить правильно выполнять упражнения на развитие речевого дыхания.
2. Научить правильно, выполнять артикуляционные упражнения.
3. Научить определять и выделять разнообразные звуки.
4. Научить согласовывать речь с движением.

Развивающие:

1. Развивать активный словарь.
2. Развивать умение общаться со взрослыми и сверстниками.
3. Развивать моторную сферу (через комплексы артикуляционной гимнастики, пальчиковые игры, комплексы речевых игр, самомассажа).

Воспитательные:

1. Воспитывать умение работать в коллективе, доброжелательно взаимодействовать с ровесниками и взрослыми.
2. Воспитывать интерес к художественной литературе и к художественному слову.

**Планируемые результаты:**

Результаты	
Предметные	-научатся правильно выполнять упражнения на развитие речевого дыхания; -освоят артикуляцию; -научатся определять и выделять разнообразные звуки; -научатся согласовывать речь с движением.
Метапредметные	- расширят словарный запас; - разовьют умения обращаться с просьбами ко взрослым, использовать речь в общении со сверстниками; - улучшат координацию движений, крупную и мелкую моторику.
Личностные	-будут уметь слаженно работать в коллективе, доброжелательно относиться к сверстникам;

	-проявят интерес к художественной литературе и художественному слову.
--	---

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

**Язык реализации программы:** русский.

**Форма обучения:** очная.

**Условия набора и формирования групп:** в группу зачисляются дошкольники 4-5 лет.

**Условия формирования групп:** в группу зачисляются дошкольники 4-5 лет, посещающие общеразвивающие группы ГБДОУ детский сад № 4 Невского района.

**Количество учащихся в группе:** не менее 15 человек.

**Формы организации занятий:** в связи со спецификой теоретической и практической деятельности учащихся и преобладанием практических занятий используются следующие формы организации деятельности учащихся:

- фронтальная – взаимодействие педагога и всех учащихся осуществляется одновременно; применяется преимущественно при предъявлении учащимся новых игрушек-прототипов, обсуждении принципов их действия;

- групповая – организация взаимодействия педагога с учащимися, объединенными в малые группы, в т. ч. в пары; при этом группы могут выполнять как одинаковые, так и различные задания.

**Форма проведения занятий:** материал программы представлен в определенной системе и последовательности, что очень важно для развития способностей ребенка. Занятия носят комплексный характер и направлены на развитие различных сторон речевой и психической деятельности ребенка: разгадывание загадок развивает мышление, заучивание стихотворений – слуховую память, нахождение различий в двух похожих рисунках – зрительное внимание. Форма проведения занятия в нетрадиционной форме – игровая. На каждом занятии включены стихотворения, песни, тематически связанные с учебными заданиями и использования нестандартного оборудования.

Используются *технологии* (лично-ориентированные технологии, технология развивающего обучения, игровая технология). **Методы** (словесный, наглядный, игровой). **Приемы** (рассказ, беседа, описание, объяснение, вопросы детям, ответы детей, образец, показ реальных предметов и картин, действия с картинками, пение с движением, модели и схемы, дидактические игры и речевые упражнения, развивающие и подвижные игры и др).

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

**Материально-техническое обеспечение:**

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

Необходимыми условиями успешной реализации программы являются:

- организация особой предметно-развивающей среды в группе для прямого действия детей со специально-подобранными группами предметов и материалами в процессе усвоения математического содержания;
- психологическая комфортность детей;
- учёт индивидуальных особенностей личности ребёнка.

**Перечень оборудования:** магнитная доска, фланелеграф, стеллажи для хранения инвентаря и картинок.

**Инструменты и приспособления:** мнемотаблицы. массажные шарики для самомассажа, карточки для глазной гимнастики.

### Учебные план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа, игровое упражнение, двигательное упражнение, стихотворение с движениями, речевая игра
2	Диагностическое занятие	1	0,5	0,5	Музыкальная разминка, игровое упражнение, речевая игра, двигательное упражнение, хороводная игра
3	Звукопроизношение	6	3	3	Артикуляционная гимнастика, речевые игры, чистоговорки, логопедическая гимнастика, упражнения на развития дыхания, упражнения на напряжение и расслабление мышц
4	Фонематические процессы	8	4	4	Игровые задания, народные песни, речевые игры, чистоговорки, ритмические игры, фонопедическое упражнение
5	Лексико-грамматические процессы	7	3,5	3,5	Игровые задания, речевые игры, стихотворения с движениями, пальчиковые игры, потешки, упражнения на координацию речи
6	Словарь	3	1,5	1,5	Игровые задания, двигательные упражнения, речевые игры, стихотворения и упражнения с движениями, пальчиковые игры
7	Связная речь	4	2	2	Игровые задания, стихотворения с движениями, речевые игры, мнемотаблицы, народные игры, хороводные игры
8	Слуховое внимание	5	2,5	2,5	Игровые задания, игры на внимание, речевые игры, хороводные игры, логогимнастика, хороводные песни
9	Итоговое диагностическое занятие	1	0.5	0.5	Речевая игра, музыкальная разминка, двигательное упражнение, хороводная игра
	<b>Итого часов</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4  
общеразвивающего вида с приоритетным направлением по физическому развитию детей  
Невского района Санкт-Петербурга

**УТВЕРЖДЕН**

Приказ № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » 20 \_\_\_\_\_

Заведующий ГБДОУ детским садом № 4

\_\_\_\_\_  
С.А.Смолкина

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
Реализации дополнительной общеразвивающей программы  
«Логоритмика»

Разработчик: Марахина Татьяна Станиславовна  
педагог дополнительного образования

Год обучения	Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
2024-2025	01.09.2024г.	31.05.2025г.	36	36	36	В соответствии с расписанием: 1 раз в неделю, продолжительность одного часа – 20 минут

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Задачи:

#### Обучающие:

1. Научить правильно выполнять упражнения на развитие речевого дыхания.
2. Научить правильно, выполнять артикуляционные упражнения.
3. Научить определять и выделять разнообразные звуки.
4. Научить согласовывать речь с движением.

#### Развивающие:

4. Развивать активный словарь.
5. Развивать умение общаться со взрослыми и сверстниками.
6. Развивать моторную сферу (через комплексы артикуляционной гимнастики, пальчиковые игры, комплексы речевых игр, самомассажа).

#### Воспитательные:

3. Воспитывать умение работать в коллективе, доброжелательно взаимодействовать с ровесниками и взрослыми.
4. Воспитывать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих.

### Планируемые результаты:

Результаты	
Предметные	-научатся правильно выполнять упражнения на развитие речевого дыхания; -освоят артикуляцию; -научатся определять и выделять разнообразные звуки; -научатся согласовывать речь с движением.
Метапредметные	- расширят словарный запас; - разовьют умения обращаться с просьбами ко взрослым, использовать речь в общении со сверстниками; - улучшат координацию движений, крупную и мелкую моторику.
Личностные	-будут уметь слаженно работать в коллективе, доброжелательно относиться к сверстникам; -проявляют интерес к художественной литературе и художественному слову.

### Содержание образовательной программы

Раздел	Содержание
Вводное занятие	<u>Теория:</u> вводный инструктаж по технике безопасности. Беседа по правилам поведения в учреждении, в помещении группы, гигиена труда. Объяснение правил проведения на занятии и играх, правил выполнения заданий педагога. <u>Практика:</u> знакомство друг с другом при помощи игры «Здравствуй милый друг!». Двигательное упражнение «Мчится поезд». Стихотворение с движением «Петушок», р/и «Кошка и цыплята» <u>Форма контроля:</u> Беседа, игровое упражнение, двигательное упражнение, стих-ние с движениями, речевая игра.
Диагностическое	<u>Теория + практика:</u> игровые упражнения на развитие чувства

занятие	<p>ритма, темпа и улучшения восприятия информации и слуха, а также развития общей и мелкой, что необходимо для подготовки учащихся к дальнейшему усвоению материала: музыкальная разминка «Дождик», двигательное упражнение «Мы - птички», хороводная игра «А мы по лесу гуляли»</p> <p><u>Форма контроля:</u> Музыкальная разминка, игровое упражнение, речевая игра, двигательное упражнение, хороводная игра.</p>
Звукопроизношение	<p><u>Теория:</u> Знакомить с речевыми играми, чистоговорками и артикуляционными гимнастками. Показать детям театральные этюды для упражнения и автоматизации гласных звуков. Учить правильно произносить звуки в словах и фразовой речи. Подготовка артикуляционного аппарата.</p> <p><u>Практика:</u> р/и «воробыи и вороны», логопедическая гимнастика «Непослушный язычок», артикуляционная гимнастика «Заборчик», «Дудочка», дыхательная гимнастика «звуковая дорожка», упр-ние на дыхание «Деревья», «Хозяюшка».</p> <p><u>Форма контроля:</u> Артикуляционная гимнастика, речевые игры, чистоговорки, логопедическая гимнастика, упражнения на развития дыхания, упраж-ния на напряжение и расслабление мышц.</p>
Фонематические процессы	<p><u>Теория:</u> Учить детей развивать способность узнавать и различать неречевые звуки, научить различать высоту, силу и тембр голоса, различать слова близкие по звуковому составу. Развивать слуховую память.</p> <p><u>Практика:</u> игра «Мчится поезд», «Козочка», народные песни «Кукушечка», «Курочка-Рябушечка», р/и «Молотки», «Сапожник», чистоговорки на звуки [ж,к,д,ш,щ,ц,б,н,в,ч,л], упр-ние «Фонетическая распевка», «Ёжик», «Зверюшки»</p> <p><u>Форма контроля:</u> Игровые задания, народные песни, речевые игры, чистоговорки, ритмические игры, фонопедическое упражнение.</p>
Лексико-грамматические процессы	<p><u>Теория:</u> Активизировать словарный запас детей, воображение. Научить правильно строить предложения и уметь отвечать на поставленные вопросы в игровой форме.</p> <p><u>Практика:</u> игровые задания «Дорожка», «На коне скакуне», р/и «Три сороки», стих-ние с движениями «Петушок», «Мурочка-Снегурочка», «Как на горке снег», «Тик-так», игры с предметами «Мишка», пальчиковые игры «Курица», Листопад».</p> <p><u>Форма контроля:</u> Игровые задания, речевые игры, стих-ния с движениями, пальчиковые игры, потешки, упраж-ния на координацию речи.</p>
Словарь	<p><u>Теория:</u> Научить детей пользоваться родным языком как средством общения через игры.</p> <p><u>Практика:</u> ритмические и речевые игры «Барашек», «Сапожок», тихотворные игры с движениями «Фиалка», «Семейка», пальчиковые игры «Десять мышат», «Иголлка».</p> <p><u>Форма контроля:</u> Игровые задания, двигательные упражнения, речевые игры, стих-ния и упраж-ния с движениями, пальчиковые игры.</p>
Связная речь	<p><u>Теория:</u> Учить детей связно сочетать предложения, обеспечивающее общение и взаимопонимание между</p>

	<p>сверстниками и взрослым.</p> <p><u>Практика:</u> Исполнение народных песен с движениями «Кукушечка», «Хохлатка», речевые игры «Шёл Молчан», «Воробьи и вороны», стихотворения и песни с движениями «Ленивый мельник», «Зайка», «Белка пела и плясала», мнемотаблицы к стихотворениям.</p> <p><u>Форма контроля:</u> Игровые задания, стихотворения с движениями, речевые игры, мнемотаблицы, народные игры, хороводные игры.</p>
Слуховое внимание	<p><u>Теория:</u> Развивать понимание слов, умение воспринимать и различать разные качества речи: тембр, выразительность.</p> <p><u>Практика:</u> Двигательно-речевая игра «Мы – птички», «Зайка», «Щенок», «Сапожник», хороводные и народные игры «Поймай звук», «Кто хлопал?», «Огородная – хороводная», «Будем маме помогать», «На лесной полянке», «Цветы», игры «Чей голос?», «Звуковая дорожка», «Концерт», «Запомни слово», логогимнастика «Зоопарк», «Палочка», «Моторчик».</p> <p><u>Форма контроля:</u> Игровые задания, игры на внимание, речевые игры, хороводные игры, логогимнастика, хороводные песни.</p>
Итоговое диагностическое занятие	<p><u>Теория:</u> Провести с детьми речевые и ритмические игры для выявления усвоения материала за учебный год.</p> <p><u>Практика:</u> речевая игра «Сапожник», музыкальная разминка «Дождик», двигательное упражнение «Мы - птички», хороводная игра «А мы по лесу гуляли».</p> <p><u>Форма контроля:</u> речевая игра, музыкальная разминка, двигательное упражнение, хороводная игра.</p>

### Календарно-тематический план

Наименование	Количество часов		Дата занятий	
	теория	практика	план	факт
1. Вводная часть.	0,5	0,5		
2. Диагностическое занятие	0,5	0,5		
3. Белая козочка	0,5	0,5		
4. У кошки день рождения	0,5	0,5		
5. Лесные звёзды	0,5	0,5		
6. Зайка - огородник	0,5	0,5		
7. Любимое кушанье	0,5	0,5		
8. Дорога на мельницу	0,5	0,5		
9. Верные друзья	0,5	0,5		
10. Сказка про зайцев	0,5	0,5		
11. Круглый год	0,5	0,5		
12. Времена года	0,5	0,5		



13. Про Мурочку - Мурысоньку	0,5	0,5		
14. Мурка в город собирается	0,5	0,5		
15. Как Мурка Деда Мороза будила	0,5	0,5		
16. Дед Мороз	0,5	0,5		
17. Снегурочка на новогодней елке	0,5	0,5		
18. Волчья песня	0,5	0,5		
19. Петушок	0,5	0,5		
20. Лисичка со скалочкой	0,5	0,5		
21. Петух да собака	0,5	0,5		
22. Бременские музыканты	0,5	0,5		
23. Возьми меня с собой	0,5	0,5		
24. А что у вас?	0,5	0,5		
25. Вот так мастера!	0,5	0,5		
26. Как стать большим	0,5	0,5		
27. Даша и Маша	0,5	0,5		
28. Горшочек каши	0,5	0,5		
29. Как мышонок стал трудолюбивым	0,5	0,5		
30. Сказка про Бурого Мишку и Мышку-вертушку	0,5	0,5		
31. Чьи это ушки?	0,5	0,5		
32. История о том, как мышата помогли Зайчонку свой дом найти	0,5	0,5		
33. Красный фонарик	0,5	0,5		
34. Колесо	0,5	0,5		
35. Бычок – смоляной бочок	0,5	0,5		
36. Коза - обманщица	0,5	0,5		
	<b>18</b>	<b>18</b>		
<b>Итого 36</b>				

### Методические и оценочные материалы

#### Методические материалы:

- Карточка литературного материала, загадок, динамических пауз.
- Наборы магнитных карточек: «Звуки», тематических картинок.
- Настольные игры: «Где спряталась буква», Лото «Буквы», «Лото «животные», «фрукты и ягоды», «Лото «Первые слова», «Чей малыш», «Транспорт», «Короткие слова».
- Мнемотаблицы
- Тактильные игры

#### ЭОР материалы:

- Адаптивные технологии (предполагают адаптацию к индивидуальным особенностям учащихся).
- Личностно-ориентированная технология (предполагает создание условий для самовыражения и самодвижения учащихся).

- Игровые технологии.

Дидактический материал:

- ✓ наборное полотно, маркерная доска, цветные маркеры;
- ✓ предметные картинки по темам;
- ✓ музыкальные инструменты, шумелки;
- ✓ игрушки, стихи, картотеки чистоговорок, потешек;
- ✓ дидактический игровой материал;
- ✓ плакаты по темам;
- ✓ картины по темам;
- ✓ дидактические карточки;
- ✓ раздаточный материал: массажные шарики.

**Информационные источники**

***Список для педагогов***

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – С-П: «Детство – Пресс», 2012г.
2. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика». – М.: ВЛАДОС, 2002г.
3. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет. М., «ТЦ сфера», 2010г.
4. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. Методическое пособие «Развитие связной речи». – ТЦ «Сфера», 2008г.
5. Куликовская Т.А. Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках».- М.: Детство –Пресс, 2009г.
6. Лукина Н.А.,Борисенко М.Г. «Наши пальчики играют». – СПб.: ТЦ «Сфера», 2002г.
7. Нищева Н.В. «Логопедическая ритмика в системе развивающей работе в детском садике». – С-П.: Детство – Пресс, 2014г.
8. Родина М.И. «Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки» Методическое пособие по интеллектуально - творческому развитию детей 2—7 лет. - С-П, Музыкальная палитра, 2014.
9. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия. Учебно-методическое пособие по централизованной деятельности.- С-П, Музыкальная палитра, 2009.
10. Соколова Ю.А. Речь и моторика. – М.: ТЦ «Сфера», 2004г.
11. Татаркина Л.А. Логоритмика: запуск речи через пение и движение для детей от двух лет: с песенками и попевками по QR-коду. – Изд.5-е – Ростов н/Д: Феникс, 2024. – 70с.,(6)л.ил. – (Школа развития).
12. Филичева Т.В., Чиркина В. Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» - М, 2003г.

***Список для родителей***

1. Шашкина Г.Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи. Учебное пособие для студ.высш.пед.учеб.заведений / Гульнара Рустэмовна Шашкина. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 192с.
2. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях. СПб: КОРОНА принт, 2005г.

3. Татаркина Л.А. Логоритмика: запуск речи через пение и движение для детей от двух лет: с песенками и попевками по QR-коду. – Изд.5-е – Ростов н/Д: Феникс, 2024. – 70с.,(6)л.ил. – (Школа развития).
4. Пожиленко Е.А. «Артикуляционная гимнастика. Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса»

#### **Список для детей**

1. Быстрова Г.А.,Сизова Э.А.,Шуйская Т.А.«Логосказки»- Азбука воспитания, - 8с.
2. Быстрова Г.А.,Сизова Э.А.,Шуйская Т.А.«Логопедия в диалогах»- Азбука воспитания, - 10с.
3. Косинова Е. М.«Логопедический букварь»: Учебное пособие.- М.:Махаон,2008. – 112с.: ил. – (Академия дошколят).
4. Скворцова И.В. Программа развития и обучения дошкольников. 100 Логопедических игр для детей 4-6 лет.- Спб.: Издательство Дом «Нева»; М.: «Олма-пресс», 2005. – 240с.

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. [https://www.i-gnom.ru/games/view\\_games.php?cat=7](https://www.i-gnom.ru/games/view_games.php?cat=7) Флеш игры по обучению чтению и грамоте
2. [http://poskladam.ru/k/key\\_obuchauschie\\_igriy\\_dlia\\_deteiy.html](http://poskladam.ru/k/key_obuchauschie_igriy_dlia_deteiy.html) Онлайн игры и тренинги по обучению детей чтению слоговым способом
3. <https://www.razumeykin.ru/zadaniya/dlya-detej-5-6-let/obuchenie-gramota-bukvy-i-chtenie> Сайт-игра «Разумейкин» представляет собой СИСТЕМУ интеллектуального развития детей от 3 до 10 лет.
4. <http://ds310.ru/page/142/> Весёлые уроки онлайн
5. Социальная сеть работников образования. Режим доступа: <http://nsportal.ru/> , свободный.
6. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/500087/>, свободный.
7. Международный образовательный портал Maam.ru. Режим доступа: <http://www.maam.ru/> , свободный.

#### **Оценочные материалы**

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий, итоговый контроль.

Входящий контроль – проводится на первом занятии в виде тестовых упражнений для выявления уровня подготовленности детей. Форма контроля – игровые упражнения (Приложение № 1)

Текущий контроль – проводится на каждом занятии в виде практических заданий для оценивания динамики развития обучающихся. Форма контроля –практические задания.

Итоговый контроль – проводится на заключительном занятии в виде игры с целью определения общей результативности программы (Приложение № 1). Форма контроля - игровые упражнения.

Итоги результативности программы заносятся в диагностическую карту (Приложение 2)

Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Сербряковой Н.В., Соломахе Л.С.

Критерии:

Слуховое внимание:

1. Дифференциация звучащих игрушек (покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармошка)  
По 1 баллу за каждую угаданную игрушку.
2. Определи направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева.  
По 1 баллу за каждое угаданное направление.  
По 1 баллу за каждое правильное воспроизведение.

Ориентирование в пространстве:

1. Правой рукой показать левый глаз, левой рукой показать ухо.  
По 1 баллу за правильное выполнение
2. Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.  
По 1 баллу за каждое правильное указанное направление.

Состояние общей моторики:

1. Предложить детям исполнить несколько знакомых танцевальных движений сначала по показу педагога, затем по словесным указаниям  
Наблюдая за детьми, определять и оценивать по 5-бальной шкале:
  - Силу движений;
  - Точность движений
  - Темп движений
  - Координацию движений
  - Переключение от одного движения к другому

Состояние мелкой моторики:

1. Точность движений. Детям предлагают показать фигуру пальцами – коза, корзина, кошка.  
По 1 баллу за 1 правильно выполненную фигуру.
2. Темп движений. Детям предлагают показать поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».  
Оценка от 1 до 3-х
3. Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту рубим, рубим»  
Оценка от 1 до 3-х баллов.
4. Переключение от одного движения к другому.  
Игра на рояле (пальцы 1-5, 2-4, 5-1, 4-2, 1-2-3-4-5, 5-4-3-2-1) По 1 баллу за каждое правильно выполненное упражнение.  
Игра «Кулак – ладонь – ребро» (правой, затем левой рукой). По 1 баллу  
Чередование движений: правая рука-ладонь, левая рука – кулак, далее – наоборот). По 1 баллу.

Тест на слухоречевую память: «Игра попугай». Ребёнку предлагают превратиться в попугайчика. Педагог говорит слова *«попугай, попугай, всё за мной повторяй»*, педагог зачитывает ряд слов, которые ребенок должен запомнить и повторить (5 слов, например: дом, мишка, шапка, зима, коробка).

Тест на двигательную память: «Игра обезьянка». Детям предлагается запомнить и повторить серию из нескольких движений. Педагог говорит *«обезьянкой быть хочу, что покажешь, повторяю»*, педагог предлагает серию из 5 движений: поднять прямые руки в стороны, вверх, наклониться, выпрямиться, поднять руки вперед.

Диагностическая карта

№	Ф.И. ребёнка	Слуховое внимание	Ориентирование в пространстве	Состояние общей моторики	Состояние мелкой моторики	Слухоречевая память	Двигательная память	Итоговый показатель по каждому ребёнку
		<i>начало/конец года</i>	<i>начало/конец года</i>	<i>начало/конец года</i>	<i>начало/конец года</i>	<i>начало/конец года</i>	<i>начало/конец года</i>	<i>начало/конец года</i>
	<b>Итоговый показатель:</b>							